

Brojenje mravi i druge priče, Ghetto

📍 Zdeslav Benzon 📅 03/02/2025



U **akademsom** klubu **Ghetto** već se dva mjeseca svakog vikenda održavaju koncerti. A sve zaslugom jednog čovjeka, **Frane Duila**, glazbenog znalca, producenta, glazbenika, aranžera i snimatelja, koji izvrsno poznaje splitsku glazbenu scenu, neovisno o žanru.

Tako smo imali prilike slušati rock bendove, jazz improvizacije, kantautore, ambijentalnu glazbu, fusion, cover bendove, a većina tih izvođača već godinama nema mjesto na kojem bi svirali u **Splitu**.

To što je **Frani** uspjelo napraviti u **Ghetto**u, nije odavno u našem gradu viđeno. Pitanje je koliko će još trajati, zbog statusa kluba, ali i zbog susjeda koji se učestalo bune na buku. Zato, požurite dok još ova mala renesansa traje, jer doslovno sve što se tamo događa zaslužuje pažnju glazbenih sladokusaca.



Sinoć su u **Ghettou** svirali riječani **Mrave brojim**, koje vodi **Zoran Klasić Klas**, nekadašnji originalni gitarist **Grča** u osamdesetima, riječkog horror goth rock benda, a i gitarist **Let 3** skoro cijelo jedno desetljeće, negdje devedesetih.

Mrave brojim postoje od 2018. godine, a 2020. su izdali vrlo dobar debi album "**Zemlja kamenog bizona**".

Dok su tekstovi bili pomalo nalik onima **Leta 3**, apstraktni i poput priča **Danila Harmsa** i kafkijanskih obrata, glazbeno je to bila kombinacija novog vala s elektronikom, psihodelijom i indie rockom.

Ritam mašine, gitare i sintisajzeri dominiraju albumom, a od nekadašnjeg kvarteta postali su duo, kojeg uz **Klasu** čini gitaristica, klavijaturistica i pjevačica **Neira Mušić**.

Zadnjih godinu-dvije objavili su nekoliko novih pjesama u različitim suradnjama, između ostalog izvrsnu "**Petak**", u kojoj na trombonu gostuje **Antun Aleksa**, poznatiji kao **Idem**, i "**Sobu s pogledom**", suradnju s **Merimom Ključo**.

Sve u svemu, vrlo zanimljiv i jedinstven bend na našoj glazbenoj sceni.

U **Split** su došli prvi put, u pratnji **Žorža**, lutke bez glave odjevene u narančasti kombinezon, koji je strpljivo sjedio pred binom tijekom cijelog trajanja koncerta.

Započeli su s "**Najvom programa**", uvodnom skladbom s prvog albuma, a zatim nastavili s većinom pjesama s tog albuma. Posebno su mi se istakle atmosferičnije i psihodeličnije pjesme poput "**Tijelo**", "**Bosonogi**", "**Drukčije**", "**Električna tišina**" i "**Alkohol**".



Vrhunci večeri za mene bili su "**Soba s pogledom**" i već spomenuti "**Petak**", premda bez gostujućih glazbenika.

Prostor je bio ugodno popunjen, a na kraju je bilo oko četrdesetak ljudi koji su poprilično tople popratili svaku pjesmu.

Sve u svemu, bila je to jedna lijepa glazbena večer, a **Brojim mrave** pokazali su da u **Hrvatskoj** imamo još jedan vrlo zanimljiv bend.

Moram priznati da jedva čekam drugi album i novi koncertni susret s **Klasom**, **Neirom** i **Žoržom**.

Nadam se da ni **Frane**, unatoč poteškoćama u organiziranju ovakvih događaja, neće odustati. A tome mu i mi, češćim dolascima na ove koncerte, koji su stvarno izvrsni, možemo pomoći.

Jer napokon se nešto dobro događa i izvan **Kocke**, **Hrvatskog doma** ili **Porta**....