



NOVI SPOT SANDIJA CENOVA

Spot za novu pjesmu Sandija Ceno »Dode mi«, nastalu u kreativnoj radionici Rubikon Sound Factory, posveta je spotu za njegov hit »U tvojim mislima« iz 1994. Atraktivan video u režiji Josipa Šomodija, Denisa Miloša i Luke Matkovića uljepšali su luksuzni brzi automobili organizacije Cars & Coffee.

20 pjesama nalazi se na novom albumu »Courage (Deluxe Edition)« kanadske pjevačke dive Celine Dion koji se u prodaji nalazi od petka

MRAVE BROJIM Novi riječki kolektiv danas premijerno predstavlja spot za prvi singl



Grupi čine Sunce Mamino, Gospođa Pitomi, Zoki Oktava i Gospodin Morski

Nije bitno tko svira, fokus je na našoj glazbi i pričama

Pojam Narod se od strane određenih struktura dosta privatizira i ispada da svi koji ne misle kao te strukture, nisu narod, nego su valjda stabla ili ribe. Narod je promijenjivog oblika, prostora, jezika i kulture i tako treba biti. Dakle i mi u bendu smo narod, i oni koji nas slušaju su narod pa je time naša glazba narodna, kaže osnivač grupe koji se krije iza pseudonima Gospođa Pitomi

Slavica MRKIĆ MODRIĆ

RIJEKA »Baš kad čovjek pomisli da je riječki zvuk spao na dobra sjećanja i onih nekoliko bendova i pojedinaca koji su mladahnno binom skakutali tamo one 1978. ili krajem '80-ih i početkom '90-ih godina prošlog stoljeća, stiže iznenađenje. Ime mu je Mrave brojim i totalno je neubrojivo i neukalupljivo. Koliko, čut će svi oni koji danas u podne »svrate« na Mikser.hr ili njihovu fb stranicu, na kojima će »brojači mrava« premijerno prikazati spot za pjesmu »Moje pleme«.

Predstaviti Mrave brojim nije baš lako. Čudni neki ljudi u tom novom riječkom bendu ili kolektivu kako sami sebe nazivaju. A tek njihova umjetnička imena! Osnivač kolektiva je Gospođa Pitomi. Iza tog pseudonima krije se iskusni i osebujni riječki glazbenik, član prve postave grupe Grč te

«Trenutno smo u studiju, snimamo materijal za album koji će izaći za Dallas Records. Studio je GIS, a producent Matej Zec koji tamo mijesha i pripitomljava naše zvučne valove. Prije albuma van će sigurno ići barem još jedan singl

dugogodišnji član grupe Let 3. Uz njega kolektiv Mrave brojim čine Zoki Oktava, Sunce Mamino i Gospodin Morski.

«Moje pleme»

A zašto su se ti ljudi neobičnih imena, pa bila ona i umjetnička, gradu i svijetu odlučili predstaviti baš ovim spotom i baš ovom pjesmom, pitamo osnivača Gospođu Pitomi.

- To je pjesma o ljudima koji su u sučevoj nadoknadi ugasilu perilicu na programu »Ispiranje mozga« i probudili se. U spotu za pjesmu »Moje pleme« korišteni su kadrovi fantastičnog performansa velikog broja sudionika okupljenog oko skupine umjetnika 1000 Gestalten iz Hamburga. Performans je izveden u sklopu protesta za

vrijeme održavanja Summita G20 u Hamburgu 5. srpnja 2017. godine. Uz dopuštenje 1000 Gestalten i pod dirigentskom palicom redatelja Igora Modrića ujedinjena su dva potpuno različita umjetnička projekta u jedan novi, što je na kraju rezultiralo ovim sjajnim spotom.

Željeli smo razriješiti i cijelu tu spiku s imenima, pa pitamo - zašto?

- Spika s imenima je u tome što bih volio da se ljudi pitaju pitanje - ŠTO svira Mrave brojim, a ne TKO svira. Tko svira je nebitno. Fokus je na našoj glazbi, našim pričama. OK, toliko o tome, a sada me pitaj kako je nastalo »Moje pleme«.

Pitam.

- »Moje pleme« je nastalo 2017. godine, upravo u vrijeme

i pod utjecajem protestnih demonstracija za vrijeme održavanja Summita G20 u Hamburgu. Gledajući fotografije s protesta na ulicama Hamburga neletio sam na fotke 1000 Gestalten i dalje znaš...

Prvi album

Ne znam.

- Sat povijesti kreće - u snimanje »Mojeg plemena« krenuli smo Zoki Oktava i ja. Upoznali smo se u redu za pokaznu. dakle, počeli smo kao duo. Zoki je u početku svirao bass, onda je prešao na klavijature. Zovemo u pomoć Sebastijana Mavrića (HNK i Belfast food) te Petru Gojak kao prateći vokal. U studiju nam se pridružuje i Sunce Mamino (njen vlastiti band zove se Flip-Flop

Riječ ima Gospođa Pitomi

- Mrave brojim je fraza koja opisuje posebno stanje duha koje se postiže dugotrajnim boravkom na vrlo izoliranom mjestu. Ima i drugih načina, ali ni jedan nije lagan. To bih nazvao »normalnim« stanjem, odnosno stanjem kada konačno postaneš normalan, kada postaješ čovjek, slobodan, zdrav, sunčan i bezvremen. Prvi put sam tu frazu čuo i to stanje postigao na otoku Biševo. Želja nam je pokušati glazbom pomoći našoj publici da postigne »mrave brojim«, a sudeći prema prvim iskustvima, to nam izgleda ide bolje nego smo se nadali.

Fatality) i to kao povratnica u Mrave brojim. Dolazi poziv za nastup na Sailoru, kontaktiram Gospodina Morskog (glazbenik i kipar, matični bend mu je ČeBoBo ČeNaNa, svira i s Mrletom i Ivankom i što ti ja znam skim sve ne), Morskog sam tako prozvao jer sam izrađuje instrumente, a onaj na kojem svira u Mrave brojim nazvao je Raža pa je spika da u tamnim zakutcima oceana pronalazi organske tvorevine koje ga inspiriraju za izradu vlastitih instrumenata. Eto, kratko i jasno, ha?

Što se radi trenutno?

- Trenutno smo u studiju, snimamo materijal za album koji će izaći za Dallas Records. Studio je GIS, a producent Matej Zec koji tamo mijesha i pripitomljava naše zvučne valove. Prije albuma van će sigurno ići barem još jedan singl.

Kako nazvati odnosno gdje svrstati glazbu koju svira kolektiv Mrave brojim. U drugičiju to svakako ali...

- Nemam pojma, ali rekao bih narodnu glazbu.

«Zemlja Kamenog Bizona»

Narodnu?

- Pa da. Pojam Narod se od strane određenih struktura dosta privatizira i ispada da svi koji ne misle kao te strukture, nisu narod, nego su valjda stabla ili ribe. Narod je promijenjivog oblika, prostora, jezika i kulture i tako treba biti. Dakle i mi u bendu smo narod, i oni koji nas slušaju su narod pa je time naša glazba narodna.

OK, zaključujemo da priča Gospođe Pitomi drži vodu. Raspitujemo se o planovima.

- Prvo odraditi studio i onda krenuti u promociju singla. Svirati čim više, to je prioritet. I ako te baš zanima, a neugodno ti je pitati - radni naslov albuma glasi »Zemlja Kamenog Bizona«.

Zašto »Zemlja Kamenog Bizona«? Istina ima nešto »indijansko« u svemu tome.

- Zašto ne? A što se tiče Indijanaca, pa da... Indijanci neki koji se nalaze svuda, u kompjuteru, u Rumunjskoj, u moru, na Suncu... Hoćeš još nešto pitati?

Neću.



Gospođa Pitomi

Mrave brojim osebujan je glazbeni kolektiv